



Lição xx: A noção de paradigma em Kuhn

11ºX | Agrupamento de Escolas X | 22/06/2026

Professor Pedro Gaspar Amaral

pedro.amaral@x.pt

Les Femmes d'Alger, Pablo Picasso (1881 - 1973), 1907,
Museum of Modern Art, NYC.

Plano de ação

Sumários posteriormente disponíveis

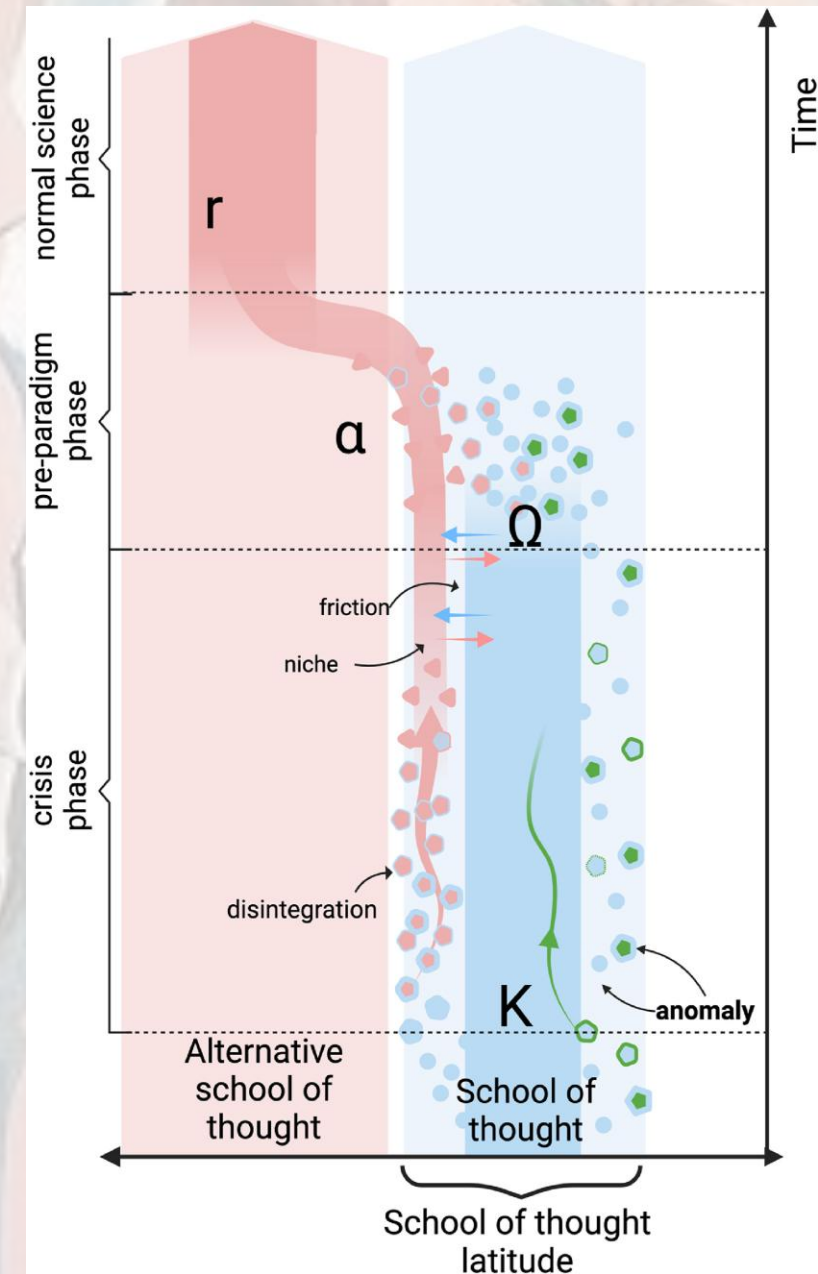
Revisões

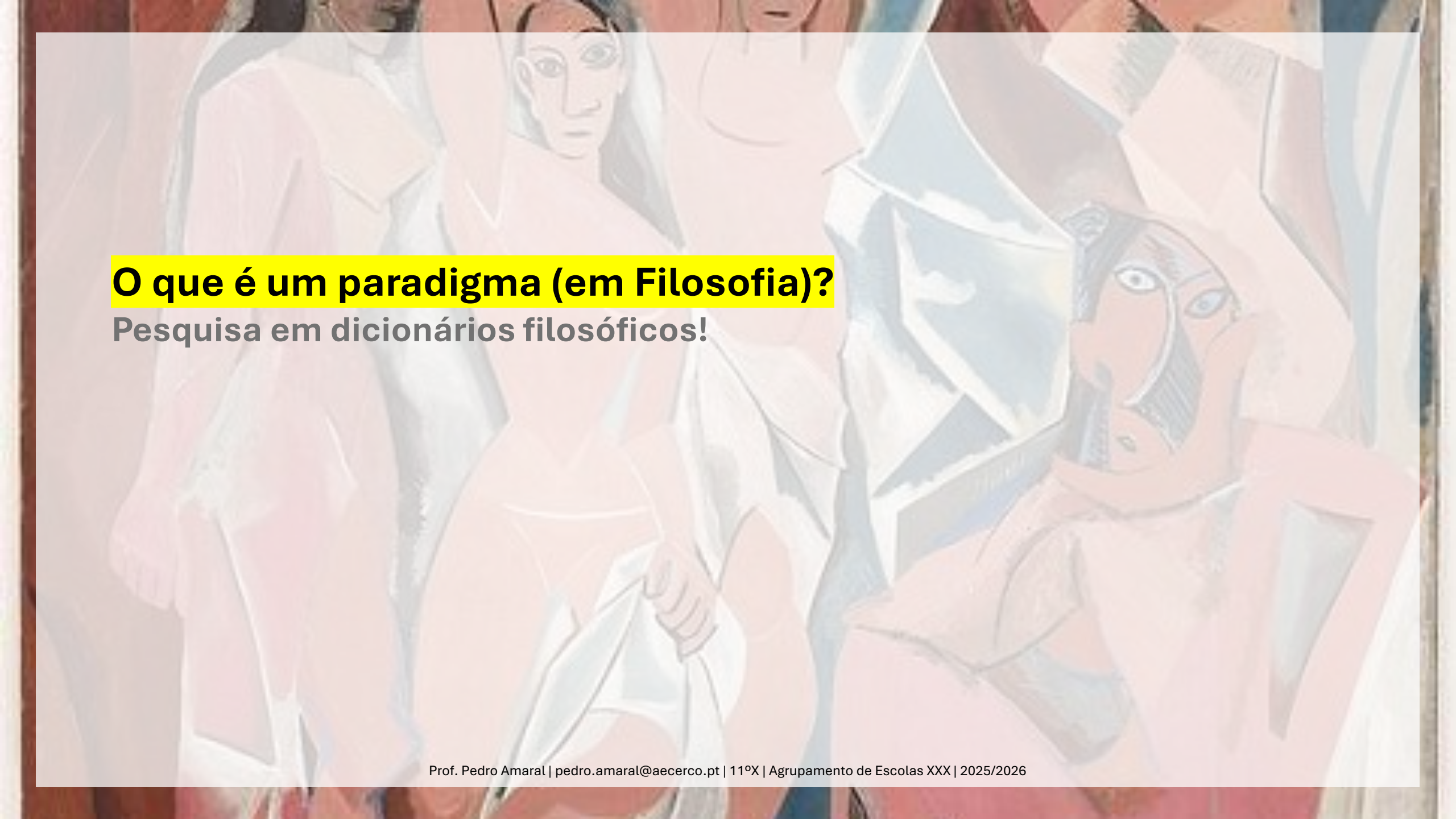
Paradigma

**Paradigma
em Kuhn**

**Outras
formas de
o abordar**

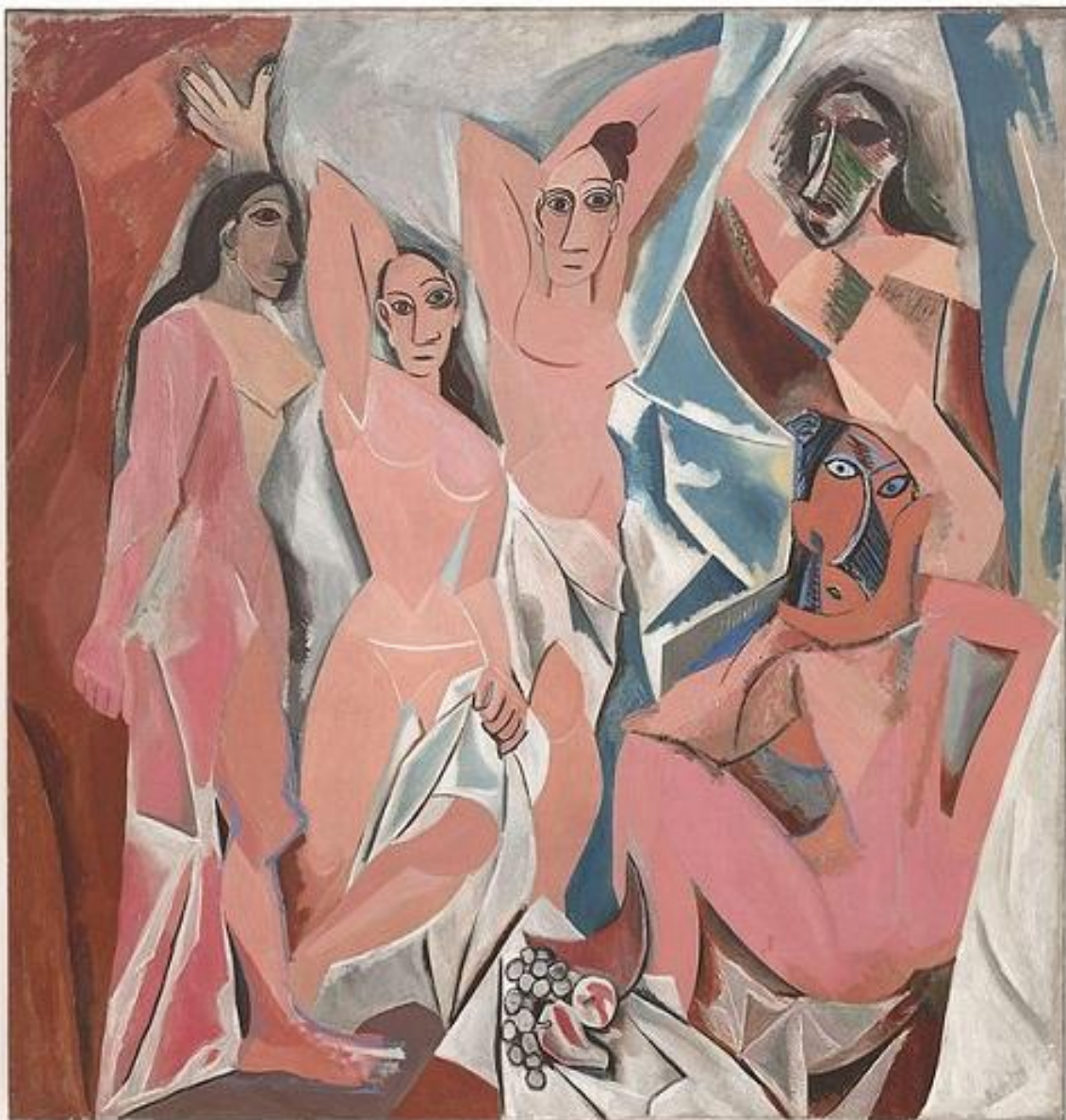
Recapitulação da visão de Kuhn





O que é um paradigma (em Filosofia)?

Pesquisa em dicionários filosóficos!



Les Femmes d'Alger (O Version O), Pablo Picasso (1881 - 1973), 1907, Museum of Modern Art, NYC.

O paradigma em Kuhn

Abrir o guião «**Guião de Leitura *A Estrutura das Revoluções Científicas* de Thomas Kuhn**» presente no *XXXX*.

Os modos de ver de Nelson Goodman

«O [olho] não reflete tanto quanto recolhe e cria; e aquilo que recolhe e cria, não o vê nu, como itens sem atributos, mas sim como coisas, como comida, como pessoas, como inimigos, como estrelas, como armas. Nada é visto despido ou na sua nudez.»

Modos de fazer mundos. Nelson Goodman (1906-1998).
Asa. 1995. p. 20.

«Se existem muitas versões verdadeiras [do mundo] que se encontram em conflito, elas são verdadeiras em mundos diferentes. Estes, por sua vez, devem ser entendidos como mundos reais e não como mundos possíveis.»

Modos de fazer mundos. Nelson Goodman (1906-1998).
Asa. 1995. p. 115.

O *anything goes* de Feyerabend

«Kuhn encontrou a incomensurabilidade ao longo dos seus estudos históricos, eu encontrei-a reflectindo sobre o velho debate positivista relativo aos enunciados protocolares. Ele considera-a como uma importante característica da alteração científica, eu considero-a como um sopro de ar quente que apaga qualquer vela positivista já gasta. »

Diálogo sobre o método. Paul Feyerabend (1924-1994).
Presença. 1991. p. 113.